

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 12 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОНЕЦК»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

283003, Донецкая Народная Республика, г.о. Донецк, г. Донецк, ул.Калужская, д.32 А,
тел. +7(856)312-96-71, сайт <https://licey12donetsk.gosuslugi.ru/>, e-mail don12licey@mail.ru

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
ГБОУ «ЛИЦЕЙ № 12 Г. О. ДОНЕЦК»
Протокол от 26.08.2024 г. № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБОУ «ЛИЦЕЙ № 12 Г. О. ДОНЕЦК»

Т.А. Бизбиз

Приказ от 26.08.2024 г. № 187

**ПОЛОЖЕНИЕ
о школьном семейном театре**

Донецк, 2024

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Положение о школьном семейном театре в ГБОУ «ЛИЦЕЙ № 12 Г. О. ДОНЕЦК» (далее – Положение), (далее – Организация) создано в целях правового урегулирования деятельности школьного семейного театра (далее – Театра) в Организации.

2. Основные понятия, используемые в настоящем Положении:

- Театр – добровольное объединение обучающихся Организации, имеющих способности и стремления к творчеству, интеллектуальной и исследовательской деятельности, основанное на общности интересов и совместной учебно-творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию культурных, нравственных, и других духовных ценностей.

3. Театр основывается на следующих принципах:

Открытость и гласность;

Самостоятельность и ответственность;

Равноправие и добрая воля каждого члена театра;

Гуманность во взаимоотношениях членов.

4. В рамках, установленных законодательством, Театр свободен в определении своей внутренней структуры, форм и методов своей деятельности.

5. Информация о деятельности Театра является гласной и общедоступной.

2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ШКОЛЬНОГО СЕМЕЙНОГО ТЕАТРА

2.1. Основная цель создания Театра - содействие максимальному раскрытию творческих интересов и склонностей обучающихся Организации, активное включение обучающихся в процесс самообразования и саморазвития, формирование духовно, нравственно, эстетически развитой личности.

Задачи Театра:

Изучать искусство и культуру, приобщать к ним обучающихся через театральное творчество;

Формировать общую культуру;

Организовывать содержательный досуг обучающихся;

Раскрывать и развивать творческий потенциал обучающихся;

Содействовать интеллектуальному развитию обучающихся;

Создавать среду для получения навыков и умений красиво говорить, для расширения кругозора обучающихся.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ ШКОЛЬНЫМ СЕМЕЙНЫМ ТЕАТРОМ

3.1. Контроль над деятельностью Театра осуществляется руководителем Организации, который:

- создает необходимые условия для обеспечения деятельности Театра;
- предоставляет для проведения занятий Театра помещения, соответствующие санитарным и гигиеническим требованиям;
- устанавливает график рабочего времени штатных сотрудников Театра;
- оказывает помощь работникам Театра в организации концертов, культурно-досуговых мероприятий на базе Организации;
- утверждает перспективные планы Театра;
- утверждает расписание занятий Театра в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка;

3.2. Непосредственное руководство Театром осуществляет руководитель Театра, который назначается приказом руководителя Организации из числа педагогов Организации на основании письменного заявления (далее – Руководитель школьного театра).

3.3 Руководитель в своей деятельности:

- составляет перспективные планы, которые предоставляет руководителю Организации на утверждение, согласно установленным срокам;
- разрабатывает расписание занятий Театра;
- формирует список членов Театра;
- формирует по согласованию с руководителем Организации репертуар, учитывая его актуальность, тематическую направленность, исполнительские возможности членов Театра;

3.3. Членом Театра может стать любой обучающийся 1-11-х классов Организации.

3.4. Общее число членов Театра не должно превышать 18 - 20 обучающихся.

3.5. Зачисление учащихся в Театра осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей, лиц, их заменяющих) (Приложение 1);

3.6. Занятия в Театра проводятся согласно расписанию (графику), утвержденному руководителем Организации;

3.7. Содержание занятий Театра предусматривает знакомство с классической и современной мировой драматургией, с истоками русского театра, обучение актерскому мастерству, работу над логикой речи и пластикой.

3.8. Воспитание нравственных ценностей, творческое развитие участников.

3.9. Театра в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия в форме тренингов по сценической речи, актерскому мастерству, работе над художественным словом, репетиций (работа над драматическим материалом);
- участвует в мероприятиях, программах и акциях Организации;
- Использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни Организации.

4. ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА РУКОВОДИТЕЛЯ ШКОЛЬНОГО СЕМЕЙНОГО ТЕАТРА

4.1. Руководитель Театра обязан:

- Своевременно оформлять всю необходимую документацию в соответствии с Уставом Организации, правилами внутреннего трудового распорядка, договором с руководителем Организации и настоящим Положением (расписание занятий, репертуарный план, список обучающихся Театра);
- Уважать права и свободы участников Театра;
- Обеспечивать сохранность жизни и здоровья участников Театра в ходе занятий;
- Обеспечивать условия укрепления нравственного, физического и психологического здоровья, эмоционального благополучия участников Театра с учётом их индивидуальных особенностей;
- Обеспечивать сохранность имущества Организации;
- Соблюдать трудовую дисциплину.

4.2. Руководитель Театра имеет право на:

- Свободу выбора методик обучения и воспитания, учебных пособий, материалов, методов оценки знаний, умений участников Театра;
- Защиту своей профессиональной чести и достоинства.

5. ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ВСТУПЛЕНИИ В ШКОЛЬНЫЙ СЕМЕЙНЫЙ ТЕАТР

5.1. Обучающиеся при вступлении в Театр обязаны:

- Посещать мероприятия, проводимые Театром
- Принимать активное участие в мероприятиях, организованных в рамках деятельности Театра;
- Заботиться о каждом члене Театра, вовлекать его в активную жизнь;

- Соблюдать правила внутреннего распорядка Театра.

5.2. Обучающиеся при вступлении в Театр имеют право:

- Принимать активное участие в планировании работы Театра;
- Свободно выражать своё мнение, не противоречащее нормам этики;
- Получать полную информацию о деятельности Театра;
- Прекратить членство в Театре по собственной инициативе.

6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

6.1. Настоящее Положение вступает в силу с даты утверждения его приказом руководителя Организации.

6.2. Срок действия Положения не ограничен.

6.3. По мере необходимости в настоящее Положение могут быть внесены изменения.